



« Trois doigts sous le genou », de Tiago Rodrigues, présenté le 16 mai à 21 h.

© Magda Bianco



Alberto Manguel, directeur artistique du festival.

© Lubovic Falier

Co-produit par le lieu unique et la Cité, le Centre des congrès de Nantes, Atlantide s'appuie sur la direction artistique d'Alberto Manguel. Né en Argentine, naturalisé canadien sous la dictature militaire, il a été le lecteur de Luis Borges, devenu aveugle. Vivant en France depuis 2001, Alberto Manguel est essayiste, romancier, traducteur, critique littéraire et Prix Médicis en 1998 pour *Une histoire de la lecture* mondialement saluée. Pour l'édition 2014 d'Atlantide, il a choisi comme thème : « *Le thème de la nature s'impose dans un festival qui considère la littérature comme un moyen de communiquer nos préoccupations sur le monde. Nature écologique, mais aussi nature humaine, puisque les deux s'entrelacent : nous autres humains ne menons pas une existence indépendante de celle de notre planète* », précise

Alberto Manguel. Comme l'an dernier, de nombreux auteurs sont attendus, connus ou moins connus. Mais aussi des comédiens, danseurs, musiciens... « *Le festival est un lieu d'échanges, de débat d'idées, de rencontres littéraires et artistiques et en aucun cas un Salon du livre* », précise Patrick Gyger, directeur du lieu unique. « *La force du festival, c'est de décliner la littérature sous des formes diverses. C'est une occasion rare pour le public, qu'on espère nombreux.* » L'an dernier, 11 000 visiteurs sont venus au festival.

45 AUTEURS ATTENDUS

« *Le choix des invités est un choix de lecteur. J'ai convié des auteurs que j'aime, très connus (Margaret Atwood, Dany Laferrière) ou moins connus, voire inconnus, pour partager mes passions avec d'autres lecteurs. Atlantide ne se concentre pas sur les titres les plus vendus et offre au public un choix plus varié, plus mystérieux. Le festival est placé sous le signe de l'exploration...* », ajoute Alberto Manguel. Le lieu unique sera investi complètement pour l'occasion. Dans la cour s'installera une grande librairie, avec les libraires nantais et la Bibliothèque municipale. Dans les

autres salles auront lieu des spectacles, conférences illustrées, tables rondes, ateliers... Un marché de bouquinistes se tiendra à l'extérieur, entre la Cité et le lieu unique. Et chaque jour, la littérature se donnera à voir sous d'autres formes, théâtrales, chorégraphiques, musicales (voir encadré).

Pour le jeune public, des ateliers gratuits sont également programmés : composition d'une œuvre collective autour d'*Il était un arbre* d'Émilie Vast, avec les éditions MeMo, le 17 mai à 11h30 et 15h (6-10 ans) et *La librairie qui n'existait pas* par Vide Cocagne, atelier de fabrication de faux livres, le 18 mai, à 11h30 et 15h (6-10 ans). Pour les deux ateliers, inscription obligatoire au 02 40 12 14 34. À noter également, une proposition hors les murs, à la librairie Les Bien-Aimés, rue de la Paix : projection du film d'Éric Watt, *Éloge de l'arbre*, avec Gilles Clément, Francis Hallé, Anne de Sterck, Éric Watt, le 13 mai à 18h30 et 19h30.

L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS

Atlantide se veut un festival exigeant mais ouvert au plus grand nombre. Des actions sont menées autour de différents publics, pour les amener à découvrir Atlantide. « *Nous sommes très attachés au développement de l'accès à la culture pour tous. Les partenariats avec la Ville, les associations, les acteurs culturels et sociaux permettent ça* », indique Paul Billaudeau, directeur de la Cité, qui co-produit l'événement. Une journée est ainsi dédiée aux scolaires le 16 mai. Les écoliers iront à la rencontre des écrivains et participeront à des ateliers. En collaboration avec différents partenaires (Culture du cœur, Casse ta routine, le restaurant social Pierre Landais, l'École de la 2^e chance, le dispositif Carte blanche), invitations et tarifs préférentiels seront transmis aux habitants des quartiers. Deux auteurs, Éric Pessan et Thimothée Demoury, se rendront au centre de détention pour y rencontrer les détenus et échanger sur la littérature. Un écrivain interviendra également dans le service pédiatrie, département oncologie du CHU, pour une lecture. ■

Armelle de Valon

Entre les lignes du programme

- **15 mai à 21 h** : une soirée en deux parties, mêlant chorégraphie et cinéma, avec *Palimpeste*, pièce chorégraphique de Michèle Noiret, suivi du film *Solo* de Thierry Knauff, qui est une adaptation filmée du spectacle
- **16 mai à 21 h** : *Trois doigts sous le genou*, de Tiago Rodrigues, C^o Mundo Perfeito, autour du poids des mots et de la censure.
- **17 mai à 18h30** : une lecture mise en espace du roman *Zone* de Mathias Enard (auteur invité), le parcours physique et mental d'un homme en regard de la grande histoire, de et par Marilyn Leray et Marc Tsytkine – LTK Production.
- **18 mai à 14 h** : *Tableaux de chasse*, lecture en musique d'après un texte d'Eric Pessan (auteur invité), avec le musicien Thimothée Demoury.
- **18 mai à 16 h** : *Le temps du déluge* de Margaret Atwood, avec Marilyn Leray et Nicolas Sansier, petite forme conçue pour le lancement du roman, entre lecture et musique.