

→ *Wajdi Mouawad*

Un homme habité de récits

Auteur prolifique, metteur en scène, comédien, écrivain, Wajdi Mouawad présente en janvier la suite des tragédies de Sophocle au Grand T.

8 NantesPassion — N° 240 — JANVIER 2014



© Paul Pascal

13 AVRIL 1975

GUERRE DU LIBAN
« Je suis sur le balcon et un bus est mitraillé juste en-dessous. »

8 JUILLET 1982

COUPE DU MONDE de football, match France-Allemagne.
« Je me sentais Français et j'ai tremblé pendant tout le match... »

3 MAI 1987

LE DÉBUT des études à l'École nationale de théâtre du Canada.

Né au Liban, le jeune Wajdi a connu la guerre au quotidien. « Avec mes copains, on s'installait au bord de la falaise et on regardait les bombardements en écoutant les Pink Floyd... » Une guerre dont on ne parle pas en famille et qui laisse des traces. « À l'époque (années 1970), mes parents ne savaient pas que Freud existait ! Le principe, c'était : quand le corps va bien, tout va bien ! » Exilé en France puis au Québec, Wajdi Mouawad commence une carrière au théâtre, multipliant les rôles : comédien, metteur en scène, auteur, directeur artistique. Auteur de 17 pièces de théâtre et autant d'adap-

tations, il a également écrit deux romans et de nombreux autres textes. « Quand j'écris, je ne peux pas penser autrement qu'en termes de récits. Mes personnages sont bien souvent habités par la perte et comment rester vivant avec ça... » Depuis quelques années, des liens forts se sont tissés avec l'équipe du Grand T. « C'est devenu un compagnonnage, une histoire de spectacles en spectacles. » Après la tétralogie, *Le Sang des promesses* créée à Avignon en 2009 et présentée à Nantes la même année, Wajdi Mouawad a entrepris de monter les sept tragédies de Sophocle. « Son œuvre m'a éclairé sur mon ressenti du monde actuel. Il n'est pas cynique

mais parfois naïf, comme moi. Il dit avec force que le pouvoir rend fou. Actif dans la société de son temps, il la défend tout en admettant son déclin. Je trouve cette déchirure très belle. » Artiste associé au Grand T, Wajdi Mouawad s'est installé à Nantes avec sa famille il y a quelques mois. Quand on lui demande quelle perception il a de la ville, il répond : « Les ciels tellement changeants, comme moi. Je sens la mer dans le mouvement du ciel et c'est extraordinaire. »

À voir au Grand T : *Des héros : Ajax et Œdipe roi* (les deux pièces ensemble), en janvier (Voir les dates dans l'agenda page 53).