



« Kernel », un spectacle musical d'Athénor.

→ *Festival Petits et Grands*

DES SPECTACLES pour toute la famille

Pour sa deuxième édition, le festival Petits et grands foisonne de propositions artistiques pour les enfants, de 6 mois à 12 ans, et leurs parents.

44

NantesPassion — N° 233 — AVRIL 2013

Acueilli au château des ducs de Bretagne et dans une trentaine d'autres lieux, le festival « Petits et grands » donne à voir la création contemporaine pour le jeune public, dans toutes ses dimensions. Théâtre, musique, danse, marionnettes, installations... « *En 2013, nous avons mis l'accent sur les spectacles de jongle, les arts du cirque et les arts numériques,* remarque Cyrille Planson. *La création pour le jeune public est encore une discipline récente. Nous sommes allés chercher le meilleur de la création internationale, nationale mais aussi régionale.* » On verra des spectacles venus d'Italie de Belgique, d'Allemagne, d'Espagne, du Québec... de différentes régions de France et des Pays-de-la-Loire, avec une dizaine de compagnies invitées. « *Nous voulons donner du plaisir aux spectateurs de tous âges mais aussi les faire réfléchir.* » En lien avec l'exposition présentée au Château, « En guerres », le public pourra écouter le conteur Fred Pougeard, qui dira des « contes cruels » sur le thème de la guerre et des conflits ou l'auteur Luc Tartar, qui présentera en lecture publique un texte théâtral écrit pour les jeunes, sur les mutineries de 1917. Au programme également, un atelier d'écriture et des lectures multilingues de textes contemporains sur la guerre, pour les publics scolaires.

LES BÉBÉS À LA FÊTE

Originalité du festival : il invite les Nantais à aller au spectacle... dès l'âge de six mois ! « *Nous estimons que les bébés sont des festivaliers comme les autres et*



« Pince-moi je rêve », de la C^{ie} Ouragane.

qu'ils ont droit à des spectacles de qualité. Cette année, l'une des particularités du festival, c'est que trois spectacles vont tourner dans les crèches municipales de Nantes. » 35 représentations sont ainsi programmées dans 25 établissements. « *En 2011, le projet a été initié avec cinq crèches. Là, ça prend une belle ampleur, avec le choix d'y associer les parents autant que possible et, évidemment, les professionnels des établissements. C'est un vrai moment de plaisir partagé !* » souligne Hélène Olivier, responsable d'un multi-accueil municipal et coordinatrice de ce « festival dans le festival ». À l'affiche : un spectacle de théâtre sonore avec des tambourins évoquant l'enfance, « Archipel » de Laurent Dupont. Mais aussi, « Kernel », un moment d'écoute et de contemplation musicale proposé par Athénor et un spectacle de danse et marionnettes, « Pince-moi je rêve », par la C^{ie} Ouragane.

PUCES SAVANTES À NANTES EST

Autre proposition singulière, celle qui est faite au quartier Nantes Est. « *Petits et grands* » n'est pas un festival de centre-ville. Nous allons à la rencontre des publics moins enclins à aller au spectacle », précise Nicolas Marc.



Les premiers échanges avec les acteurs du champ culturel et social, les équipes de quartier, ont commencé en 2010. La première édition du festival avait déjà donné lieu à des actions auprès des habitants de Doulon-Bottière. Pour 2013, le projet s'élargit à tout le territoire Nantes Est, avec différentes propositions : une collecte de paroles sur le thème de l'enfance et ses possibles, auprès de groupes d'habitants d'âges différents, avec la C^{ie} la Bao Acou ; un spectacle de puces savantes pour 50 spectateurs (C^{ie} Les petits miracles) sous un chapiteau implanté dans le quartier ; des « pass famille » à 1 € pour des familles en difficulté...

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

Parmi les nombreux rendez vous proposés (50 spectacles, 120 représentations), les programmeurs ont ajouté quelques moments particuliers.

Sur certaines représentations, les enfants pourront dialoguer avec les artistes. À la fin de chaque spectacle, les festivaliers en herbe sont invités à écrire une carte postale préaffranchie aux artistes, pour partager leur ressenti. Des « boîtes à textes » seront installées dans la cour du Château, dans lesquelles des élèves du conservatoire d'art drama-



« Archipel »,
de Laurent Dupont.



tique liront à un enfant un texte jeune public pendant quelques minutes.

Un café des enfants, proposé par l'association À l'abord'âge, accueillera les familles, avec des ateliers créatifs, un atelier massage, une animation lecture... Enfin, pour les plus grands, les grands forums Télérama proposent des débats autour des enfants et de la culture, le 11 et le 12 avril à 20h30 au lieu unique.

Armelle de Valon

Du 10 au 14 avril, au Château et dans 30 autres lieux. Billetterie sur Internet : www.petitsetgrands.net ou par téléphone : 02 18 460 460. Tarif unique : 4 €.

« L'après-midi d'un foehn »,
par la C^o Non Nova.