

CAFÉS-CULTURE : ATTENTION FRAGILE !

Les cafés-culture seront en fête lors du festival Culture Bar-Bars. Mais cet événement vient aussi rappeler les difficultés que rencontrent ces petits lieux de diffusion.

42 NantesPassion — N° 218 — NOVEMBRE 2011

Ils accueillent concerts, spectacles, soirées slam, expos, chorales... « *Les cafés-culture sont des lieux essentiels pour les artistes, notamment ceux qui débutent et aussi pour les amateurs qui souhaitent se produire. Ce sont aussi des lieux de vie culturelle qui jouent leur rôle de lien social dans la cité* », souligne Pierre-Yves Le Brun, conseiller municipal délégué aux pratiques culturelles émergentes. Mais ces petits espaces de diffusion culturelle sont en danger, victimes notamment d'une réglementation

complexe et inadaptée. Ces établissements relèvent en effet à la fois du secteur de l'hôtellerie-restauration et du spectacle vivant. « *Les responsables de cafés-culture, on leur demande d'être fiscalistes, spécialistes de la réglementation du spectacle et de l'hôtellerie-restauration, comptables...* » pointe Denis Tallédec, directeur de l'association Culture Bar-Bars. Fondé il y a dix ans à Nantes, ce collectif regroupe aujourd'hui 250 adhérents répartis sur le territoire national. Autre difficulté pour les cafés-culture :

la rémunération des artistes qui s'y produisent. Soit ils sont amateurs et les règles en vigueur n'autorisent pas les patrons de cafés-culture à les faire monter sur scène sans rémunération. Soit ils sont professionnels, et les petites structures que sont les cafés-culture peinent à les rémunérer à leur juste valeur.

UNE PLATEFORME NATIONALE ET UN FONDS DE SOUTIEN

« *Ces petits lieux de diffusion sont aussi un vivier d'emplois pour les musiciens professionnels, dont on constate qu'ils ont de plus en plus de mal à gagner leur vie. Il y a donc des enjeux forts à défendre* », souligne Denis Tallédec. Pour illustrer le rôle fondamental joué par les cafés-culture, son association a créé le festival Culture Bar-Bars (voir encadré). Elle est aussi à l'initiative d'une réflexion et d'actions concrètes en faveur des cafés-culture. « *L'idée générale serait de redévelopper un circuit court du spectacle vivant : des artistes locaux pour un public*

POINT DE VUE

Un café-culture, c'est une ambiance

Christine et James sont arrivés à Nantes il y a sept ans. Ensemble, ils ont ouvert le café L'Art-Scène, rue du Château.

« *Le festival Culture Bar-Bars, c'est la vitrine de ce qu'on défend toute l'année dans nos cafés-cultures. Une ambiance, une programmation, un public d'habituels, d'amateurs de culture et plein de soirées différentes. Pour le festival, il y aura du one man show, de la chanson française, du blues, du rock et du théâtre d'impro !* » et, nouveauté pendant l'année, un "café polyglotte" en espagnol le lundi de 21 h à minuit.



REPÈRES

- **Né à Nantes**, le festival Culture Bar-Bars se déroule aujourd'hui dans 31 villes et environ 200 lieux en France.
- **34 000 festivaliers** participent à Culture Bar-Bars sur Nantes et les environs (chiffre 2010). Environ 200 spectacles sont proposés.

FOCUS

Culture Bar-Bars : un festival de petits lieux



Fer de lance de ce bouillonnement culturel, le festival Culture Bar-Bars affiche cette année sa 10^e édition. Trois jours de concerts, spectacles, chanson, slam, lectures, expos

local. » La réflexion menée depuis 2008 avec tous les acteurs concernés (établissements, artistes, syndicats professionnels, collectivités locales) a abouti à la création d'une plateforme nationale des cafés culture qui est en train de proposer des actions concrètes. Comme par exemple un protocole de bonnes pratiques pour la diffusion d'artistes amateurs et professionnels, qui simplifie leurs conditions d'accueil. Ou encore la

création d'un fonds d'aide à l'emploi artistique direct, sorte de caisse commune aux différents partenaires, à la fois publics et privés, dont les fonds seraient redistribués aux cafés pour les aider à rémunérer les artistes au tarif normal. D'autres mesures sont à l'étude pour que les cafés-culture puissent continuer à programmer en toute sérénité. ■

Armelle de Valon

dans 80 cafés-cultures ou autres petits lieux à Nantes et dans les environs. Chaque lieu fait sa propre programmation. « *Un patron de café-concert, c'est une personnalité, une atmosphère donnée au lieu, une offre artistique. Toutes les esthétiques sont possibles!* » explique Denis Tallédec. Un volet prévention, soutenu notamment par la Ville de Nantes, accompagne le festival. L'occasion d'un dialogue entre le public et les associations de terrain qui distribuent éthylotests, préservatifs et bouchons d'oreille, sur un stand prévention dans le quartier du Bouffay et dans les cafés participant à l'opération. Autre dispositif, six navettes accompagnent les festivaliers d'un lieu à un autre ou les ramènent chez eux, de 0h à 7h du matin. « *L'an dernier, 1 000 personnes ont bénéficié de ce service* », précise David Milbéo, de l'association Culture Bar-bars.

Culture Bar-Bars, du 24 au 26 novembre dans 80 lieux à Nantes et aux environs. Plus d'info : www.bar-bars.com



200 spectacles sont proposés dans le cadre de Culture Bar-Bars à Nantes.